

Seniorhøjskolen Odense



Program Forår 2021



**Seniorhus Odense,
Toldbodgade 5
5000 Odense C**

www.seniorhøjskolenodense.dk

Hvem er vi?

I 2008 var vi 3 seniorer, som savnede et kulturelt samlingssted i Odenses Nord Øst - område. Samme år blev der bygget et kulturhus oven over Vollsrose bibliotek. Vi blev budt indenfor i kulturhuset, hvor lokalerne var ideelle til en seniorhøjskole.

Vi havde stiftende generalforsamling den 18. november 2008. Bestyrelsen blev på 5 medlemmer, og Seniorhøjskolen NØ var hermed en realitet.

Den 1. januar 2013 valgte vi at flytte Seniorhøjskolen NØ til Seniorhus Odense, Toldbodgade 5, 5000 Odense C. Navnet ændredes samtidig til Seniorhøjskolen Odense, idet vi ønskede at henvende os til hele Odense.

Det er seniorhøjskolens formål at deltage i folkeoplysende voksenundervisning for 50-årige og derover. Seniorhøjskolen skal virke gennem samfundsaktuelle oplysende foredrag og aktiviteter i form af samtale, samvær og sang.

Seniorhøjskolen er en daghøjskole fra kl. 10.00 – 15.30. Dagen forløber over et sammenhængende tema, hvor seriøsiteten fylder om formiddagen. Temaet fortsætter i en lettere udgave efter den fælles frokost.

For at styrke muligheden for at lære hinanden bedre at kende og skabe det åndelige fællesskab, som højskoletanken bygger på, er medlemstallet begrænset til max. 60 personer.

Seniorhøjskolens økonomiske fundament er medlemsbetaling samt tilskud fra Odense Kommune i henhold til aftenskoleloven.

Udover de faste temadage arrangeres studietur med bus 1 gang årligt.

Her findes samtlige oplysninger om Seniorhøjskolen Odense:

www.seniorhøjskolenodense.dk

Forår 2021

Indholdsfortegnelse

Dato		Side
20.01	Naturens med- og modspiller	4-5
03.02	Trækfuglene, Johannes Larsen museet	6-7
03.03	Voldens ansigt	
	Generalforsamling	8-9
07.04	Fra Franciskaner- til Gråbrødre munkene	10-11
05.05	Studietur til Dannerhuset. Kulturhus Bryggen og Holmegaard Værk	12-15

Seniorhøjskolens program for efteråret 2021 vil blive præsenteret den 5. maj i forbindelse med studieturen. Tilmelding finder sted umiddelbart efter.

Vi har på temadagene plads til 60 seniorer.

Priser m.m.:

Medlemskab pr. halvår **kr. 300,00**

Nyt medlemskab **kr. 450,00**

Medlemskab giver adgang til 4 temadage.

Medlemskab for foråret 2021 betales senest den 1. januar til:

Arbejdernes Landsbank

Reg.nr. 5389 konto nr. 0000515181

Kontant betaling kan undtagelsesvis foretages til kassereren.

Ikke-medlemmer er velkomne, hvis der er plads

Enkeltdagsbetaling kr. 150,00. Tilmelding nødvendig: kipebr@pc.dk

Generelle spørgsmål vedr. Seniorhøjskolen Odense:

e-mail: seniorhojskolen.odense@gmail.com

Tema "Naturens med- og modspillere?"

"Biodiversitet - Giftstoffer i naturen"

Biodiversitet/toksikologi

Onsdag den 20. januar

Rosenbæk Huset

Rosenbæk Torv 30, 5000 Odense



kl. 10.00 - 12.00

Biodiversitet - Livets mangfoldighed

Hans Henrik Bruun, lektor, Biologisk Institut, Københavns Universitet.

Livet på jorden er opstået engang. Derfra har det udviklet sig til den mangfoldighed af livsformer og arter, som findes i dag, og som i stigende grad er presset af en enkelt art - mennesket.

Foredraget vil omhandle den nuværende krise for biodiversiteten i Danmark og verden, hvilke konsekvenser tabet af mangfoldighed vil få og hvilke løsninger på krisen, der findes - herunder hvad man selv kan gøre. Der vil være indlagt spørgsmål til publikum undervejs, og der vil blive god mulighed for at stille spørgsmål og debattere.

Kl. 12.00 - 13.00 Frokost



Temadagen fortsætter

Kl. 13.00 - 15.30

Toksikologiske effekter efter udsættelse for miljøfremmede stoffer

Lisbeth E. Knudsen, Professor, ph.d. Københavns Universitet, Institut for Folkesundhedsvidenskab



I dagligdagen udsættes vi for fremmedstoffer fra kosten, luften og drikkevandet. Der er stor bevågenhed herom, og jeg vil fortælle om de redskaber, vi har til at bedømme skadelige effekter af miljøfremmede stoffer på mennesker. Jeg vil komme ind på fødevarerforureninger, kosmetiktilsætninger og pesticider. Om ældre har en særlig følsomhed, er debatteret. Vi har akkumuleret fremmede stoffer i kroppen gennem livet og alderen, som påvirker vores følsomhed.



Tema ” Trækfuglevej”

Onsdag den 3. februar

Sted: Johannes Larsen Museet, Kerteminde.

(kun for medlemmer)

I udstillingen sammenstilles Kirsten Kleins fotografier og Steen Folmers Jensens skitser fra San Cataldo med digte og citater fra Thøger Larsens Italiensrejser, der gjorde ”standfuglen” ved Limfjorden til en poetisk ”trækfugl”.



Kl. 10.00 - 10.30 Velkomst og intro til dagen.

Kl. 10.30 - 11.45 Foredrag ved Jeppe Priess Gersbøll, ph.d. i kunsthistorie: Digte og sange af Thøger Larsen samt dennes venskab med Johannes Larsen.



Kl. 11.45 - 12.45 Hold 1 spiser frokost. Hold 2 har rundvisning i udstillingen Trækfuglevej ved formidlingsinspektør Gudrun Katrine Heltoft.



Frokostmenu: Fiskefrikadelle m. rugbrød, salat, remoulade og smør eller sildetallerken, bestående af stegte sild, marineret sild, kryddersild, karrysalat, et halt æg og rugbrød. Valgfri øl eller vand.

Kl. 12.45 - 13.45 Hold 1 har rundvisning ved formidlingsinspektør Gudrun Katrine Heltoft. (hold 2 spiser frokost).

Kl. 13.45 - 14.30 Introduktion til villaen og Johannes og Alhed Larsens liv på Møllebakken ved Gudrun Katrine Heltoft.

KL.14.30 – 15.00 På egen hånd

Kl.15.00 - 15.30 Fælles kaffe og kringler i cafeen.

Pris for fortæring: kr. 150.00. Indsættes på kontonummer, se side 3, senest onsdag den 20. januar.

Kirsten Klein og Steen Folmer Jensen i Thøger Larsens italienske fodspor.

Udstillingen åbner fredag den 15. januar 2021 kl. 16 på Johannes Larsen Museet.

Kirsten Klein og Steen Folmer Jensen har i flere omgange boet og arbejdet på refugiet San Cataldo i Italien. Det gamle nonnekloster San Cataldo på bjergskrånningerne ved Ravello blev i 1924 indviet som studiehjem for danske videnskabsmænd, kunstnere og andre 'åndsarbejdere'.



Også digteren Thøger Larsen (1875-1928) og hans kone Thyra Larsen rejste i 1925 og i 1927 til San Cataldo. Thøger Larsens digtsamling Søndengalm (1926) og til dels også den sidste samling af noveller og digte "Trækfuglevej" (1927) er blevet til på baggrund af disse rejser. I udstillingen sammenstilles Kirsten Kleins fotografier og Steen Folmers Jensens skitser fra San Cataldo med

digte og citater fra Thøger Larsens Italiensrejser, der gjorde "Standfuglen" ved Limfjorden til en poetisk "trækfugl".

Tema” Voldens ansigter”

Onsdag den 3. marts

Sted: Rosenbæk Huset

Rosenbæk Torv 30, 5000 Odense



Kl. 10.00 – 12.00

Vold mod kvinder

Ved ph.d. Bo Wagner Sørensen

I Danmark er der siden 1970'erne sket en udvikling fra at se vold mod kvinder som et privat problem til at se det som et offentligt problem, som myndighederne skal tage hånd om. Samtidig er der sket en udvikling i retning af at tale om stadig flere voldsformer. I løbet af de seneste 10-15 år er der også sket en udvikling i retning af en mere kønsneutral sprogbrug som fx ”partnervold”, der står i modsætning til FN's og EU's fokus på ”kønsbaseret vold”. Hvordan kan man forstå udviklingen?

Ud over at skitsere udviklingen på feltet vil foredraget stille skarpt på voldsforståelse. Vold involverer ikke bare to parter, som man ofte er tilbøjelig til at tænke det, men tre: udøver, offer og vidne(r). Voldens tre parter illustrerer netop udviklingen fra privat til offentligt problem, for voldens vidner, og hvordan de forholder sig til volden, bliver afgørende for muligheden for at udøve vold og modsætte sig den. Og voldens tre parter er med til at forklare, at vold er et omstridt og historisk foranderligt fænomen. Der kan være forskellige udlægninger af samme konkrete handling eller adfærd. Er det ”vold”, ”nødvendig opdragelse”, ”afmagt”, ”selvforsvar” eller hvad? Hvem lykkes bedst med at gøre sin udlægning gældende?

Foredraget vil præsentere en case baseret på et interview med en kvinde, som har levet i et voldeligt forhold. Kvinden præsenterer sig selv som i særlig grad udsat for psykisk vold, men hun er faktisk udsat for lidt af hvert. Og giver det mening at skelne mellem forskellige voldsformer? Hvornår går det op for kvinden, at hun er udsat for vold? Hvordan lykkes det hende at komme væk?

Kl. 10.10 - 10.55 Oplæg om voldsforståelse og voldsformer

Kl. 10.55 - 11.15 Kaffepause

Kl. 11.15 - 12.00 Oplægget diskuteres

kl. 12.00 - 13.00 Frokost

Temaet fortsætter

Kl. 13.00 – 15.30

Æresrelateret vold

Ved ph.d. Sofie Danneskiold-Samsøe:

Æresrelateret vold er en form for kønsbaseret vold, som kom til Danmark og Nordeuropa med de seneste 50 års indvandring fra Stor-Mellemøsten. De særlige æresnormer og familieforme, der motiverer og omgiver den æresrelaterede vold, var den gang nye i Danmark. Derfor stod krisecentre, kommuner, politikere og forskere i begyndelsen ret uforberedte over for fænomenet. I dag er erfaringerne mange, omend spredte, og skiftende regeringer har foreløbig gennemført tre nationale handlingsplaner. Nogle af erfaringerne er sammenfattet i bogen ”Æresrelateret social kontrol. Teori og praksis i socialt arbejde” (2019), som også tilbyder en teoretisk forståelse af æresrelateret social kontrol og vold med udgangspunkt i etnografiske studier af æreskultur.

Foredraget tager afsæt i bogens teoretiske forståelse og giver en indføring i det særlige ved æresrelateret vold: Hvad er ære i denne sammenhæng? Hvordan kan beskyttelse af familiens ære motivere til vold? Hvem er voldens udøvere, ofre og vidner? Hvordan udøves den? Og med hvilken virkning? Foredraget omhandler også forholdet mellem æresrelateret vold og social kontrol. Hvordan hænger det sammen?

Udgangspunkt for foredraget er drabet på Huda Ali Ahmad og hendes søn, der kom til Fyn som flygtninge fra borgerkrigen i Syrien. Hensigten er at give indsigt i den ærestænkning, der ligger bag drabet, og bud på, hvad henholdsvis danske myndigheder, civilsamfund og etniske minoritetssamfund kan gøre for at undgå æresrelateret vold og for at støtte voldens ofre.



Kl. 13.55 - 14.30 Kaffepause

Kl. 14.30 - 15.30 Oplægget diskuteres

**Kl. 15.30 Generalforsamling
Indkaldelse følger**

Tema ”Fra Franciskaner - til Gråbrødre munkene”

Onsdag den 7. april

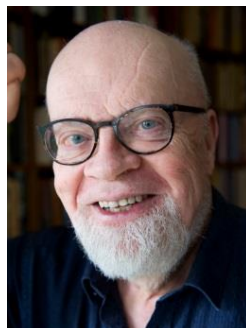
Kl. 10.00 - 12.00

Sted: Rosenbæk Huset

Rosenbæk Torv 30, 5000 Odense

Frokost i Studenterhuset koster kr. 50,00 som skal betales senest tirsdag d. 24/3 til konto nr. se side 3

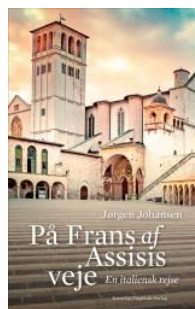
Ved Jørgen Johansen, forfatter og journalist



I sporene på Frans af Assisi

Frans af Assisi er en af den europæiske historie og kulturs mest ikonografiske og tidløst inspirerende skikkelser. Hvem kender for eksempel ikke billederne af helgenen, der prædiker for fuglene, eller som med skulderen understøtter en kirkebygning, så den ikke synker i grus? Men Frans af Assisi er meget mere end de farverige legender om en katolsk middelalderhelgen og beretningerne om en karismatisk reformator af kirken. Skikkelsen har i enestående grad også en nutidig appel. Begrebet ”Spirit of Assisi” repræsenterer for mange mennesker en form for håb om meningsfuld dialog på tværs af ideologier og religiøse overbevisninger, og manden fra Assisi taler direkte ind i mange af tidens mest brændende spørgsmål og problemstillinger, klima- og miljødebatten, flygtningespørgsmålet, konflikten mellem islam og kristendom og en skærpet diskussion om økonomisk moral og grådighedens væsen.

Jørgen Johansen er litteraturkritiker ved Berlingske og har produceret et stort antal radioprogrammer til DR igennem flere årtier og i dag til netradioen Den2radio.



**Kl. 12.00 - 12.45 Frokost i Studenterhuset
(Drikkevarer betales særskilt.)**

Kl. 12.45 - 13.15 Vi går til Klosterkirken



Temadagen fortsætter

**Sted: Gråbrødre Klosterkirke, Jernbanegade 9
5000 Odense C**

Kl. 13.15 - 15.30

**Morten Larsen, Museumsinspektør, ph.d.
leder af Arkæologisk afdeling
Vendsyssel Historiske Museum**

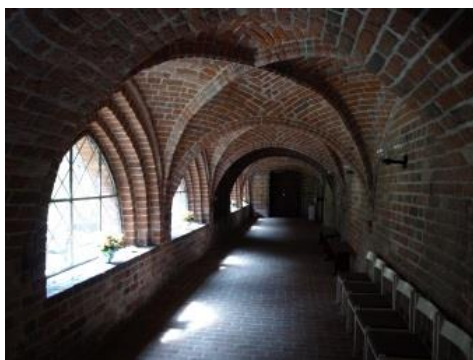


Gråbrødrene og deres kloster i Odense

I de danske byer er der stadig bevaret levn efter de middelalderlige tiggerklostre, men få steder står klostrene så velbevarede som i Odense.

Konventet nød i middelalderens løb stor bevågenhed fra kongemagt og stormænd, en betydning der kulminerede i årene kort før Reformationen, hvor klosterkirken var udset til kongefamiliens gravkirke.

Med udgangspunkt i de bevarede bygninger og det righoldige korpus af skriftlige og billedlige kilder vil foredraget berøre gråbrødre-klostrets udviklingshistorie og arkitektur og sætte dette i relation til øvrige klostre i det middelalderlige Danmark. Samtidig vil vi søge at dykke ned i de vidnesbyrd, der findes om klosterfolkets daglige liv og virke, de aktiviteter og begivenheder, som gråbrødrenes hus lagde rum til.



Studietur til Dannerhuset, Kulturhus Bryggen og Holmegaard Værk

Onsdag den 5. maj 2021

Kl. 07.30 **Afgang Rosengårdscentret – p. plads v. gul indgang**

Kl. 10.00 **Ankomst Dannerhuset**

Kl. 10.00 - 12.00 **Foredrag i og om Dannerhuset**

Kl. 12.30 - 13.45 **Frokost i kulturhuset Bryggen**

Kl. 13.45 - 15.05 **Fortsætter frem til Holmegaard Glasværk**

Kl. 15.05 - 17.00 **Rundvisning m.m. på Holmegaard Værk**

Kl. 17.00 **Hjemkørsel til Odense**

Kl. 18.30 **Forventet ankomst til Odense**

Pris for medlemmer kr. 775.00 – ikke medlemmer kr. 875.00

Inkluderet i prisen er: Bus tur-retur, kaffe og ½ bolle. Foredrag i Dannerhuset. Frokost m. valgfri øl eller vand. Kaffe og kage. Entre samt rundvisning på Holmegaard Værk. Valgfri øl eller vand på hjemturen.

Tilmelding for medlemmer fra den 2. december 2020

For ikke medlemmer fra den 1. marts 2021

Betaling senest den 4. april 2021. se kontonummer side 3

Bemærk: Indbetaling er bindende fra den 4. april 2021

Dannerhuset

Kl. 10.00 - 12.00

Danner Stiftelsen er en privat organisation, som arbejder for at skabe respekt, ligeværd og lige muligheder mellem kønnene og en verden fri for vold mod kvinder og børn.



Foredraget varetages af frivillige, og her kan privatpersoner og grupper få et indblik i organisationen, Danners særlige historie (fra græsrodsbevægelse til professionel organisation), vores viden om og arbejde med vold i nære relationer, krisecenteret, Danner og frivillighed, og hvad du kan gøre for at hjælpe.

Undertegnede Louise Christine Lensgrevinde af Danner, Kong Frederik d. 7de's Enke, meddeler herved min fuldmagt til i mit navn og på mine vegne at oprette og søge Kongelig Confirmation på fundatsen af en stiftelse for trængende Fruentimmere af Arbejderklassen med det formål at yde, uden nogen som helst vederlag, fribolig.

Sådan skrev Grevinde Danner i et brev i 1873, og det blev starten på huset i Nansensgade, som de fleste kender som Dannerhuset og som huser organisationen Danner. Brevet hænger i kopi på en af de indre skorstene til minde om den helt særlige dame, der lod det opføre.



Se mere på www.danner.dk

Kl. 12.30 - 13.45

Frokost i kulturhuset Bryggen

**Der kan vælges mellem
Stjernes kud eller Pariserbøf**



Der betales særskilt for drikkevarer.

Kulturhuset Islands Brygge stod færdigbygget i 2002 og er tegnet af Fogh og Følner's arkitektfirma. Med en fornem placering ved Islands Brygges havnefront, ligger kulturhuset lige midt i havneparkens smørhul med petanque banen og havnebadet som naboer. Kulturhusets midterste del er overdækket af en stor "svævende" tagflade med vinduer fra gulv til loft, hvilket giver husets besøgende en storslået udsigt til vandet og Københavns havne-skyline.

Kl. 15.05 - 17.00 Rundvisning m.m. på Holmegaard Værk

Kom helt tæt på livet på Holmegaard, og bliv blæst bagover af historien om Danmarks første, sidste og eneste eksisterende glasværk. Det er her, at ikoniske stykker glas som Provence-skålen, Skibsglassene, Lotusstagen og Blixen-vasen er tænkt, formet og født.



Holmegaard værk – Kunst for alle

Holmegaard værk er Danmarks nye hot spot for kunsthåndværk og tradition, hvor vi formidler fortiden som inspiration for fremtiden. I et partnerskab mellem museum, kommune og kulturliv løfter vi den danske designtradition til et niveau, den ikke har været på siden 1950'erne og 1960'erne, og med fokus på det gode kunsthåndværk og det innovative design puster vi til en industri, der siden 2008 har været uddød i Danmark.



En verden af design, kunsthåndværk og historie

Da Holmegaard Glasværk måtte lukke, blev værket forladt og efterladt koldt og stille. Nu er her atter liv. Hør om en arbejdsplads, hvor en søn følger i fars fodspor, og hvor hårdt arbejde, stædighed og nysgerrighed betaler sig. Om Danmarks største glaskunstnere, der katapulterer Holmegaard og dansk glas langt ud i verden.

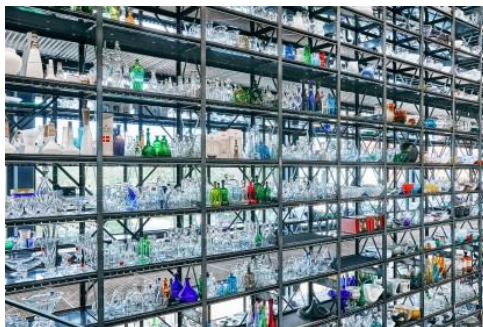
Designer Anja Kjær



Forbered dig på at få sat alle sanserne i spil, når du besøger Holmegaard Værk.

Udover at tilbyde podcast til ørerne, har vi indhyldet glasværket i de smukkeste lysinstallationer og animationer, der vil få dit hjerte til at banke lidt hurtigere.

Gå på opdagelse i både skiftende og permanente udstillinger af det mest fortryllende glaskunst, der kan tage pusten fra de fleste, og læg hovedet tilbage, mens en syv meter høj reol fyldt med **glas-kunst** fra hele Holmegaards historie tårner sig op foran dig.



www.museerne.dk/holmegaard-vaerk

Bestyrelsen anno 2020



Per Brochstedt, formand
Bådvej 28
5240 Odense NØ
Tlf. 7594 4567/2011 0342
e-mail: kipebr@pc.dk



Inger Bartholin, næstform. og sekr.
Rughøjvænget 6A
5250 Odense SV
Tlf. 3136 1520
e-mail: ingerbartholin@gmail.com



Lars Knudsen, kasserer
Torvegade 28 2.tv
4200 Slagelse
Tlf. 2011 2902
e-mail: larsknudsen01@gmail.com



Lene Vinde Foged
Prins Valdemars Vej 17
5000 Odense C
Tlf. 2991 7421
e-mail: lenevindefoged@gmail.com



Peter Grundt Larsen, It-ansvarlig
Kragemosen 42
5250 Odense SV
Tlf. 2330 1624
e-mail: grundt.pgl@gmail.com

Suppleanter

Grethe Bech, grethe.bech@mail.tele.dk, tlf. 2165 5592
Peter Mikkelsen, peteriseden@gmail.com, tlf. 3195 7544