

Seniorhøjskolen Odense



Program Efterår 2022



**Seniorhus Odense
Toldbodgade 5
5000 Odense C**

www.seniorhøjskolen odense.dk

Hvem er vi?

I 2008 var vi 3 seniorer, som savnede et kulturelt samlingssted i Odenses Nord Øst - område. Samme år blev der bygget et kulturhus oven over Vollsrose bibliotek. Vi blev budt indenfor i kulturhuset, hvor lokalerne var ideelle til en seniorhøjskole.

Vi havde stiftende generalforsamling den 18. november 2008. Bestyrelsen blev på 5 medlemmer, og Seniorhøjskolen NØ var hermed en realitet.

Den 1. januar 2013 valgte vi at flytte Seniorhøjskolen NØ til Seniorhus Odense, Toldbodgade 5, 5000 Odense C. Navnet ændredes samtidig til Seniorhøjskolen Odense, idet vi ønskede at henvende os til hele Odense.

Det er seniorhøjskolens formål at deltage i folkeoplysende voksenundervisning for 50-årige og derover. Seniorhøjskolen skal virke gennem samfundsaktuelle oplysende foredrag og aktiviteter i form af samtale, samvær og sang.

Seniorhøjskolen er en daghøjskole fra kl. 10.00 – 15.30. Dagen forløber over et sammenhængende tema, hvor seriøsiteten fylder om formiddagen. Temaet fortsætter i en lettere udgave efter den fælles frokost.

For at styrke muligheden for at lære hinanden bedre at kende og skabe det åndelige fællesskab, som højskoletanken bygger på, er medlemstallet begrænset til max. 60 personer.

Seniorhøjskolens økonomiske fundament er medlemsbetaling samt tilskud fra Odense Kommune i henhold til aftenskoleloven.

Udover de faste temadage kan der arrangeres en studietur med bus om foråret.

Her findes samtlige oplysninger om Seniorhøjskolen Odense:

www.seniorhøjskolenodense.dk

Efterår 2022

Indholdsfortegnelse

| Dato | Side |
|---|-------|
| 21.09 Tema ”Menneskehandel gennem tiden” | 4-5 |
| 05.10 Tema ”Frankrig efter 1945?” | 6-7 |
| 02.11 Tema ”Danmarks radio og TV gennem tiden” | 8-9 |
| 07.12 Årets afslutning m. præsentation af program for forår 2023, samt frokost og underholdning. | 10-11 |

Priser m.m.:

Medlemskab for efteråret 2022

Medlemskab giver adgang til 4 temadage 300.00 kr.

Medlemskab med 4 x frokost + 1 øl eller vand 500.00 kr.

Medlemskab for efteråret 2022 betales senest den 01.09. 2022 til

Arbejdernes Landsbank

Reg.nr. 5389 konto nr. 0000515181

Evt. afbud sendes til seniorhojskoleniodense@gmail.com

Hvis der er plads på en temadag, er ikke-medlemmer velkomne

Kontakt senest 2 dage før afholdelse via

seniorhojskoleniodense@gmail.com

Enkeltdagsbetaling (inkl. frokost + 1 øl eller vand) kr. 200.00

Enkeltdagbetaling med udvidet frokost den 7/12 2022 kr. 300.00

Skal indbetales til foreningens konto.

Husk at påføre navn og temadag

Generelle spørgsmål vedr. Seniorhøjskolen Odense:

e-mail: seniorhojskoleniodense@gmail.com

Tema “Menneskehandel gennem tiden“

Onsdag de 21. september

Kl. 10.00 - 12.00

Seniorhuset, Toldbodgade 5. Odense C

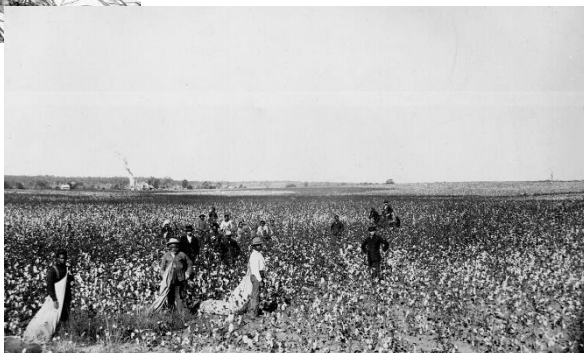
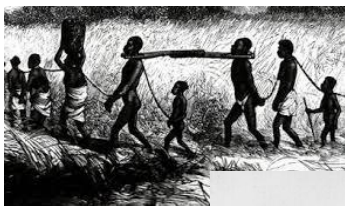
Ved Louise Sebro

Museumsinspektør, ph.d. Reventlow-
Museet Pederstrup og Nyere Tid



Livet i det dansk-vestindiske slavesamfund

Da danske bosættere i 1672 tog det første spadestik på den caribiske ø St. Thomas trådte Danmark ind i en verden, hvor europæernes lyst til sukker og bomuld og driften efter profit skabte det atlantiske slaveri og en stor mængde brutale slavesamfund. Louise Sebro, der har forsket i dansk kolonihistorie i mange år, tager os med på en tur til Dansk Vestindien og fortæller om de mennesker, der levede der, om afrikansk identitet og kultur, brutale systemer, kristne missionærer og om, hvad det var, der kunne få mennesker til at synes, at slaveri var en god idé. Til sidst perspektiveres der til diskussionerne om, hvordan vi i dag skal forholde os til denne del af vores historie.



Temaet fortsætter....

Kl. 13.00 - 15.30

Ved Professor Jens Vedsted-Hansen

Slaveri som menneskerettighedsproblem

I de menneskerettigheder, der blev anerkendt af det internationale samfund efter Anden Verdenskrig, fik forbuddet mod slaveri en fremtrædende plads. Bekæmpelse af slaveri har den dag i dag høj prioritet i FN's arbejde for at beskytte menneskerettigheder.

Også på europæisk plan har man indført forbud mod slaveri og tvangsarbejde, og Den Europæiske Menneskerettighedsdomstol har – måske lidt overraskende – behandlet et større antal sager, hvor der var klaget over sådanne forhold. Oplægget vil give et overblik over disse internationale standarder og den måde, hvorpå man i praksis forsøger at forhindre slaveri og tvangsarbejde.

På den baggrund skal vi drøfte, hvilken betydning forbuddet mod slaveri kan have på forskellige livsområder, herunder nutidige former for slaveri såsom tvangsarbejde, seksuel udnyttelse og menneskehandel. Vi skal desuden se på aktuelle spørgsmål og eksempler fra Danmark, hvor det f.eks. har været hævdet, at arbejdspligt for kontanthjælpsmodtagere kan være udtryk for tvangsarbejde. Den mulige sammenhæng mellem 'trafficking' og smugling af migranter og flygtninge er endnu et eksempel, der kan illustrere betydningen af forbud mod slaveri.



Tema „Frankrig efter 1945?“

Onsdag den 5. oktober

Kl. 10.00 - 12.00

Seniorhuset, Toldbodgade 5, Odense C

Ved **Henrik Prebensen**, lektor ved Institut for Engelsk, Germansk og Romansk



Efter sejren over Tyskland overtog modstandsrådet, ledet fra London af general de Gaulle, magten i Frankrig. Den 3e Republiks institutioner, finanser og økonomi lå i ruiner, produktionsapparatet var udplyndret af den tyske besættelsesmagt, infrastrukturen smadret, befolkningen udslidt, udhungret og desillusioneret.

Modstandsregeringen havde et omfattende reformprogram for et moderne velfærdssamfund, og et nyt politisk system. Statsforfatningen blev et strids-emne mellem to fløje. Den ene, anført af ”gammel-politikerne”, ønskede den 3e Republik tilbage. Den anden, ledet af de Gaulle, ville have en ny republik med en stærk præsident og svage politiske partier. De Gaulle tabte kampen om forfatningen og trak sig skuffet ud af politik. Den 4de Republik fik et partistyre, som viste sig meget ustabilt. 20 regeringer på kun 10 år.

Alligevel lykkedes det i løbet af 1945-75 at booste BNP frem til en 5te plads blandt verdens økonomier.

Fiaskoer blev derimod forsøgene på at skabe et fælleseuropæisk sikkerhedssystem (Europahæren 1954) og på, med brug af militær magt, at bevare det franske kolonirige intakt. Kolonikrigene skabte så store indre spændinger, at det kom til et militærkup i 1957, der omstyrkede den 4e Republik, og bragte de Gaulle tilbage til magten.

De Gaulle blev den første præsident i den ny 5e Republik. Hans forestilling om en stor rolle for Frankrig på den internationale scene har frem til 2022 været en problematisk ledestjerne for fransk politik.



Temaet fortsætter....

Kl. 13.00 - 15.30

Kunst og arkitektur i Frankrig efter Anden Verdenskrig

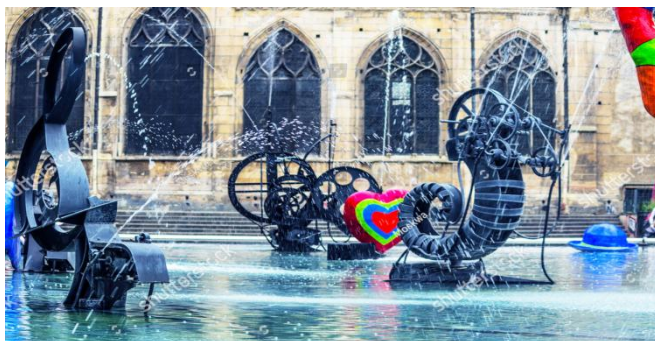
**Mathilde Teggaard Nielsen cand.mag.
(medievidenskab og kunsthistorie)**



Det er i høj grad fra Frankrig – især Paris – at nye kunstneriske og arkitektoniske ideer og strømninger udbredes til resten af Europa i første halvdel af 1900-tallet. Men hvad rør sig inden for fransk billedkunst og arkitektur i perioden fra 1945 og frem til i dag? Det skal vi se nærmere på i dette foredrag.

Le Corbusier tegner brutalistiske højhuse, Matisse skaber monumentale farveklip, Picasso parafraserer berømte mesterværker og Giacometti modellerer skulpturer af menneskets ensomhed. Ellers står den abstrakte kunst centralt i efterkrigstidens Paris, hvor danske Richard Mortensen og Robert Jacobsen er aktive. Omkring 1960 kommer samtidskunsten, og et væld af nye udtryksformer ansporer Daniel Buren, Sophie Calles og andre franske kunstnere til at gå nye veje.

Spændende nyere arkitektoniske værker er Pompidoucentret og den nye triumfbue La Défense af danske von Spreckelsen.



Pompidou National Kunstcenter i Paris

Tema ”Danmarks radio og TV igennem tiden”

Onsdag den 2. november

Kl. 10.00 - 12.00

Seniorhuset, Toldbodgade 5, Odense C

Ved **Kirsten Drotner,**
Professor emerita i medievidenskab, Syd-
dansk Universitet



Public service: Historisk dinosaur eller demokratisk katalysator?

Det siges, at når børn når 18-årsalderen, har de brugt længere tid med medier, end de har i skolen. Medier fylder meget i hverdagen, og medier har enorm betydning i moderne, demokratiske samfund. De er afgørende for, at borgerne kan forstå og forholde sig til hinanden og til verden. De underholder og sætter vigtige emner til debat. Og de er magtens kritiske vagthund. Reguleringen og finansieringen af dem har derfor grundlæggende indflydelse på vores demokrati.

Dette foredrag handler om den særlige medieform, der kaldes public service, og som vi kender fra DR og TV2's regioner. Hvor kommer begrebet fra? Hvad er public service-mediernes vigtigste kendetegn? Og hvad betyder public service-medier for et solidt demokrati? I mine svar på de spørgsmål trækker jeg på min lange erfaring som mediehistoriker og min særlige interesse for mediernes brugere.



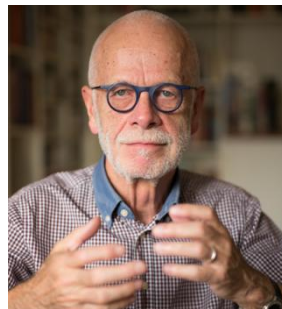
Temaet fortsætter....

Kl. 13.00 - 15.30

Fortællingen om DR's snart hundrede års historie: Brugt af alle, elsket af (næsten) alle og kritiseret af mange.

Ved Christian S. Nissen

Rådgiver, forfatter og tidligere generaldirektør i DR



DR er nok det betydeligste folkeoplysningsprojekt siden oprettelsen af Rødding Højskole (1844) og alle dens efterkommere. Kan DR leve op til forbilledet? Udviklingen fra "Statsradiofoniens" oprettelse i 1925 til dagens DR belyses med en række nedslag i historien.

Hvorfor blev det et statsligt monopol, og hvorfor åbnede Folketinget op for et frit, kommercielt mediemarked 60 år senere? Efter mange år med direkte og meget tæt statslig styring af DR's programvirksomhed løsnede staten grebet om tøjlerne og introducerede det mærkelige, engelske 'public service'-begreb. Hvordan er det gået siden?

Med en stadig voksende statslig indblanding i markedet blev der aldrig givet plads til en levedygtig, dansk kommerciel mediesektor. Og i disse år præger de internationale tech. - og medie giganter i højere og højere grad danskernes mediebrug. Hvad er det, der giver dem den indflydelse – og hvad gør danske medier for at dæmme op for det?



Undervejs vil der blive rig lejlighed til at belyse og diskutere spørgsmål som f.eks.: Hvorfor de mange DR-kanaler? Vil de gradvist forsvinde? Hvad er der blevet af DR's folkeoplysning? Skal der virkelig være så meget underholdning og sport?

Citater ved Julius Bomholt

"Støtte, men aldrig dirigere" Om armslængdeprincippet i "kulturoffensiv" 1964.

"Kultur-administration". De to begreber lyder ikke ligefrem beslægtede. Sammenstillingen kan minde om "en fuglerede i et jernstativ" 1962.

Årets afslutning

Seniorhus Odense, Toldbodgade 5, Odense C.

Onsdag den 7. december

- Kl. 11.00 - 11.30** **Kort evaluering og præsentation af program for foråret 2023**
- Kl. 11.30 - 12.00** **Et glas vin og en snak om årets temadage**
- Kl. 12.00 - 14.00** **Udvidet frokost og årets sang**
- Kl. 14.00 - 14.45** **Storm P., humoren og den tredje alder**
- Kl. 14.45 - 15.15** **Kaffepause**
- Kl. 15.15 - 16.00** **Underholdningen fortsætter**



Storm P., humoren og den tredje alder.

Ved Peter Borberg mag.art. i Nordiske sprog og litteratur. Han har i 2017 udgivet en biografisk bog om Storm P.

”Som ung gik jeg med vat i skuldrene – nu går jeg med vat i ørerne!”

Hvis der var et emne, som Robert Storm Petersen – bedre kendt som Storm P. – vendte tilbage til igen og igen, så var det den del, der handler om at blive ældre. Kunstneren havde et ganske særligt forhold til den tredje alder. Det kom både til udtryk i hans malerier, tegninger og tekster.

”De bidende bemærkninger kommer først, når man har mistet tænderne!” lød en af hans underfundige bemærkninger.

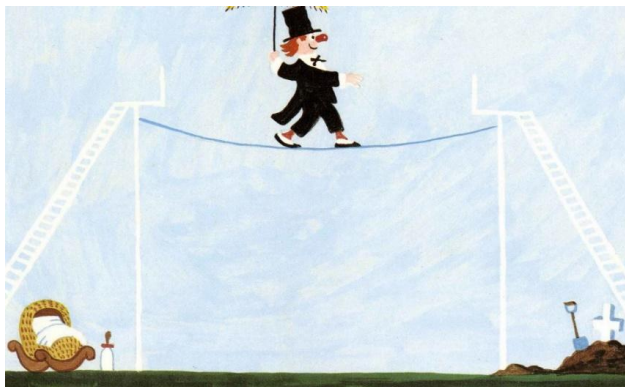


Foredraget *Storm P., humoren og den tredje alder* er historien om en af vores største kulturpersonligheder nogensinde.

En mand, der drømte om at blive forløst i både kunsten og kærligheden. En sjælden sammensat kunstner, der gik fra at være dagsaktuel satiriker og til at blive nostalgisk humorist, og som på sine velbjergede dage kendte både til berømmelsen og ensomheden.

Samtidig er det historien om en mand, som bevarede nysgerrigheden til det sidste. Da Storm P. mod slutningen af sit liv tænkte over, hvad der var det mest interessante, han havde oplevet, nåede han frem til svaret:

”Det har jeg ikke oplevet endnu...”



"Linedans. Fra vugge til grav" 1945.

Udvidet frokost for medlemmer med betalt frokost kr. 100,00

Udvidet frokost for medlemmer uden betalt frokost kr. 150,00

Beløbet indsættes på foreningens konto senest 23. november 2022

reg.nr. 5389 konto nr. 0000515181

Året afsluttes med fællessange



Bestyrelsen anno 2022



Inger Bartholin, formand
Rughøjvænget 6A
5250 Odense SV
Tlf. 3136 1520
e-mail: ingerbartholin@gmail.com



Lars Knudsen, kasserer
Torvegade 28 2.tv
4200 Slagelse
Tlf. 2011 2902
e-mail: larsknudsen01@gmail.com



Lene Vinde Foged, sekretær
Prins Valdemars Vej 17
5000 Odense C
Tlf. 2991 7421
e-mail: lenevindefoged@gmail.com



Peter Grundt Larsen, næstformand
IT ansvarlig
Kragemosen 42, 5250 Odense SV
Tlf. 2330 1624
e-mail: grundt.pgl@gmail.com



Peter Mikkelsen redaktør
Bækholmen 48
5240 Odense NØ
Tlf. 3195 7544
e-mail: peteriseden@gmail.com

Suppleanter

Grethe Bech, grethe.bech@mail.tele.dk, tlf. 2165 5592
Kirsten Danvad, danvad123@gmail.com, tlf. 4011 4619