

Seniorhøjskolen Odense



Program Forår 2023



Seniorhus Odense
Toldbodgade 5
5000 Odense C

www.seniorhøjskolenodense.dk

Seniorhøjskolen Odense

Seniorhøjskolen Odense startede som Seniorhøjskolen NØ med stiftende generalforsamling den 18. november 2008. Bestyrelsen består af 5 medlemmer plus 2 suppleanter.

I starten holdt Seniorhøjskolen til i Kulturhuset i Vollsmose, men flyttede i januar 2013 til Seniorhuset, Toldbodgade 5, 5000 Odense C og skiftede derfor navn til Seniorhøjskolen Odense.

Det er Seniorhøjskolens formål at tilbyde folkeoplysende voksenundervisning og socialt samvær for mennesker, der er ca. 50 år og derover. Seniorhøjskolen formidler aktuelle samfundsoplysende og kulturelle foredrag og aktiviteter gennem samtale, fællesspisning, socialt samvær og sang.

Seniorhøjskolen er en daghøjskole fra kl. 10.00 – 15.00, enkelte gange til kl. 15.30. Vi mødes 8-9 gange om året. Vi bestræber os på at behandle et sammenhængende tema dagen igennem, når vi mødes. Som hovedregel er der lagt vægt på den mere teoretiske del af emnet/temaet om formiddagen, og er det muligt, belyses temaet med en kunstnerisk vinkel om eftermiddagen.

Vi tillægger det sociale samvær og fællesskabet stor værdi, hvorfor vi spiser frokost og holder kaffepauser sammen.

Seniorhøjskolens økonomiske fundament hviler dels på medlemsbetaling dels på tilskud fra Odense Kommune i henhold til aftenskoleloven.

De år, hvor der er interesse for det, arrangeres der enten studietur med bus, en fællestur i egne biler eller et kort kursus på en højskole.

Her findes alle oplysninger om Seniorhøjskolen Odense:

www.seniorhøjskolenodense.dk

Forår 2023

Indholdsfortegnelse

Dato	Side
18.01 Tema "Rusland og Ukraine"	4-5
08.02 Tema "Odense by og havn"	6-7
01.03 Tema "Danskhed og Danmark"	8-9
Generalforsamling	9
12.04 Tema "Dansk kunst"	10-11
03.05 Tema "Øhavsmuseet og Arresten i Fåborg"	12-13

Priser m.m.:

Medlemskab for foråret 2023

Medlemskab giver adgang til 4 temadage + kaffe 500.00 kr.

Medlemskab med 4 x frokost + 1 øl eller vand + kaffe 750.00 kr.

Medlemskab for foråret 2023 betales senest den 30.12. 2022 til

Arbejdernes Landsbank

Reg.nr. 5389 konto nr. 0000515181

Evt. afbud sendes til seniorhojskoleniodense@gmail.com

Hvis der er plads på en temadag, er ikke-medlemmer velkomne.

Kontakt senest 2 dage før afholdelse via

seniorhojskoleniodense@gmail.com

Enkelt dagsbetaling (inkl. frokost + 1 øl eller vand) kr. 225.00

Beløbet skal indbetales til foreningens konto.

Husk at påføre navn og temadag

Generelle spørgsmål vedr. Seniorhøjskolen Odense:

e-mail: seniorhojskoleniodense@gmail.com

eller på tlf. 3136 1520 (Inger Bartholin)

Tema ”Rusland og Ukraine”

Onsdag d. 18. januar

Seniorhuset Toldbodgade 5, Odense C

Kl. 10.00 - 12.00

Fra den kolde krigs afslutning til Ruslands angreb på Ukraine

Hvordan i alverden kunne det gå så galt?

Ved Erik Kulavig. Lektor emeritus i russisk og sovjetisk samtidshistorie ved SDU



Gorbatjov afsluttede den kolde krig og indledte omfattende reformer. Jeltsin gik videre og nedlagde kommunismen og Sovjetunionen og indførte det vestlige system i Rusland. Begge de to ledere ønskede at integrere Rusland i den demokratiske verden. Putin gav i begyndelsen af sin regeringsperiode, der blev indledt ved årtusindskiftet, indtryk af, at han ville fortsætte denne kurs. For eksempel lovede han og den amerikanske præsident Bush i 2002, at de ville stå sammen om at forsvare demokratiet og den frie økonomi. Langsomt men sikkert begyndte Putin imidlertid snart at stramme tøjlerne indenrigspolitisk og anlægge en stadig mere uforsonlig tone over for Vesten. I 2014 annekterede Rusland Krim og i februar 2022 gik Kreml med militære styrker, bål og brand ind i Ukraine. Hvad formålet var, står ikke klart i skrivende stund, men det har udviklet sig til en regulær krig, hvor Vesten støtter Ukraine økonomisk og politisk og med våben.

Temaet fortsætter....

Kl. 13.00 - 15.00

Kunst kender ingen grænser

Ved Sergei Sviatchenko. Professor, dansk-ukrainsk kunstner, fotograf, kurator, arkitekt, Ph.d.

Sergei Sviatchenko er født den 7. oktober 1952 i Kharkiv i Ukraine, men er i dag dansk statsborger.

Sergei Sviatchenko blev arkitekt i Kharkiv i 1975 og er især orienteret mod arkitekturens og kunstens moderne udtryk.



Efter at have arbejdet som arkitekt på tegnestuer i Kharkiv, flyttede han til Kiev og supplerede sin uddannelse med en ph.d.

Sviatchenko var pioner, når det gjaldt om at skabe et møde mellem kunst fra øst og vest. Dette førte i 1989 til en invitation til Odense, som er Kievs venskabsby, hvor direktør i magistratens 4. afdeling, Villy Petersen gjorde det muligt for ham periodevis at bo i en af kommunens kunstnerboliger.

I slutningen af 1990 modtog Sviatchenko et stipendium, som betød at han kunne bosætte sig med sin familie i Danmark. Han bor i dag i Viborg, hvor han bl.a. var med til at fejre Viborgs 1000-års jubilæum med en 28 m lang frise, der markerer Viborgs historie, ”Tribute til Viborg”.

I begyndelsen af nullerne åbnede han et non-profit udstillings Senko-studio-rum, hvor kunstnere fra hele verden kunne udstille. Sviatchenkos kunst har været udstillet på et utal af kunstudstillinger og han hører til i gruppen af særdeles anerkendte moderne kunstnere.



Tema ”Odense by og havn”

Onsdag d. 8.februar

Seniorhuset Toldbodgade 5, Odense C

Kl. 10.00 - 12.00

Fra hestevogn til letbane

Kom med på en historisk fortælling

Ved stadsarkivar Johnny Wøllekær.



Odense har en mere end 1000-årig historie, men de sidste par århundreder har veje og skinner ændret byen – det viser noget om samfundet og tiden. Noget af det, der kendetegner alle byer, er trafik. Man skal kunne komme til og fra byen, men man skal kunne komme rundt i byen. Og netop trafik har altid været et emne, der er

blevet diskuteret livligt. Du kan også høre om byens opståen som trafikalt knudepunkt, de første gadegennembrud, nye trafikanter og meget mere ... og mon ikke også Thomas B. Thriges Gade vil blive berørt?



Temaet fortsætter....

Kl. 13.00 - 15.00

Odense havn og kanal gennem 200 år.

Ord & billeder af Helle Munch Jensen



Søvejen til Odense var blandt de ringeste i landet og fjordens lave vand og den besværlige transport til og fra byen var begrundelsen for det kostelige og arbejdskrævende gravearbejde, som gav Odense en havn og kanal.



Tema ”Danskhed og Danmark”

Onsdag d. 1. marts

Seniorhuset Toldbodgade 5, Odense C

Kl. 10.00 - 12.00

Hvad vil det sige at være dansk?

Ved **Kasper Støvring**, Forfatter,
ph.d. og foredragsholder



Vi holder aldrig op med at diskutere det spørgsmål. Hvorfor ikke? Fordi det er et af de vigtigste spørgsmål, man kan stille sig selv som individ, men også som folk.



Danskerne er faktisk ret ekstreme sammenlignet med andre folkeslag. Det gælder vores syn på moralske værdier som ligestilling, demokrati, seksualitet og autoritet. Hvad siger de utallige undersøgelser om danskernes kultur og deres værdier? Hvordan udvikler værdierne sig? Hvordan adskiller danskerne sig fra andre folk? Hvad vil det overhovedet sige at være dansk?

Noget af det, der især kendetegner Danmark, er den stærke sammenhængskraft i vores land. Den gør danskerne lykkelige. Men hvor kommer den fra, og hvordan bevarer vi den?



Sammenhængskraft er det danske guld: Danskerne er blandt de mest tillidsfulde folk i verden, og danskerne har meget let ved at knytte tætte netværk sammen med andre mennesker. Sammenhængskraft medfører ikke kun store fordele for den enkelte, men også for samfundet: lav korruption, lav kriminalitet og god økonomi.

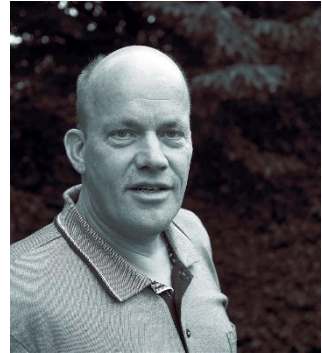
Med udgangspunkt i min bog ”*Sammenhængskraft*” vil jeg belyse alle disse fordele og give et bud på, hvordan sammenhængskraft skabes, og hvordan den trues – og kan bevares.

Temaet fortsætter....

Kl. 13.00 – 15.00

Fra krigsøkonomi til velfærdsstat

Ved Lars Ringholm. Foredragsholder, forfatter & skribent



Danmark sad lidt fast i 1950'erne. Besættelsestiden var overstået, men det kneb med at komme videre, for økonomien ville ikke komme rigtig i gang trods Marshall-hjælp og nye traktorer.

Men det var tydeligt, at noget var på vej. For efter 2. Verdenskrig var det USA der dominerede, og amerikanerne kendte kun til en vej - og det var vejen frem. Danmark fik kvindelig tronfølge, og tre markante statsministre bidrog på hver sin måde til, at Danmark skulle blive rustet til det største velfærdsboom nogensinde.



I 1958 vendte konjunkturerne, og i de følgende år blev der vendt op og ned på altting. Tidligere tiders mådehold og nøjsomhed var glemt, og danskerne stod overfor et forbrugs- og velfærdsboom uden sidestykke i historien.

Danskerne fik flere penge mellem hænderne og fik råd til at forfølge drømmen om det nybyggede parcelhus, en familiebil i garagen, charterrejse og studenterhue til børnene.

Men under overfladen ulmede oprøret. De store efterkrigsår-gange var ved at blive voksne, og de havde helt anderledes ønsker og forventninger til fremtiden end deres forældre.

Ingen fest varer evigt, og forude ventede 1970'erne med energikrise, økonomisk krise og massearbejdsløshed.



Kl. 15.00 Generalforsamling

Tema ”Dansk kunst”

Onsdag d. 12. april

Seniorhuset Toldbodgade 5, Odense C

Kl. 10.00 - 12.00

Guldalderkunst

Ved Birthe Svenstrup. Cand.mag. i
kunsthistorie.



‘At rejse er at leve’ skrev H.C. Andersen til Henriette Collin i 1846. Udsagnet er alment kendt, for som reklameslogan er det for længst taget i brug. Udsagnet er elsket for dets enkelhed, men selv rejste H.C. Andersen og andre guldalderkunstnere på ingen måde, som det sker i dag hurtigt og ret ubesværet. Postvognens skrumplen bragte langsomt og besværligt passagererne frem til deres bestemmelsessted, og H. C. Andersens rejser til

udlandet er exceptionelle for deres antal.

Andre kunstnere, malere og billedhuggere rejste sjældnere og blev borte i lang tid, ofte adskillige år, og de oplevede en anden dagligdag end den, de kendte i Danmark. Især kom kunstnerkolonien og livet i Rom til at stå i et længselsskær senere i deres liv.

I første halvdel af 1800-tallet var rejsen ikke blot en rejse langt bort, men også rejser inden for Danmarks grænser, og en maler som Martinus Rørbye rejste lige så gerne til Skagen som til Grækenland, for det nordlige Danmark var ukendt for de fleste kunstnere. Men også tættere på - København og omegn - havde uanede udflugtsmuligheder, og vi skal se på både udlandsrejser og søndagsudflugter.



Kl. 13.00 – 13.30

Vi synger sange fra den nye højskolesangbog



Temaet fortsætter....

Kl. 13.30 - 15.30

Vor tids danske kunst. Fra Kirsten Justesen til Olafur Eliasson

**Ved Mathilde Teglgård Nielsen.
Cand.mag. i medievidenskab og
kunsthistorie**



Foredraget introducerer til dansk kunst i dag. Maleri, skulptur, installation og video er som udgangspunkt ligeværdige medier, og kunstværket bygger ofte på en idé snarere end på en håndlavet form og et æstetisk udtryk. I den såkaldte samtidskunst søger man at problematisere de mange udfordringer, vi står overfor med globalisering, klimakrise, identitetspolitik osv. Vi skal søge at forstå den nye kunsts udtryk - både på baggrund af historien og som optik på vores egen tid. Undervejs møder vi navne som Bjørn Nørgaard, Elmgreen & Dragset, Peter Land, Jeannette Ehlers, Hesselholdt & Mejlvang og Trine Søndergaard



Israel 84655 the future 2014 elmgreen amp dragset



Tema ”Oplev Fåborg arrest og Øhavsmuseet”

Onsdag 3. maj 2023

Kl. 10 - ca. 14.30

**Tilmelding senest 19. april ved indbetaling af kr. 275.00 til
konto nr. 5389 nr. 0000515181**

Prisen inkluderer entre, frokostsandwich og vand/kaffe

Transport, fælles i egne biler.

Kørejlighed aftales på temadagen den 12. april

Mødested, Gul indgang ved Rosengårdcenteret kl. 8.30

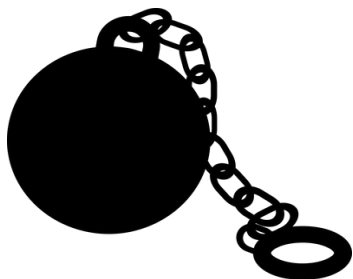
Arresten

Kl. 10.00 - 11.00

Turen starter med besøg på museet Arresten, hvor du på egen krop kan opleve, hvordan det er at komme bag tremmer.

Der er en kort fælles introduktion af en museumsansat, inden man går rundt på egen hånd.

Her kommer du helt tæt på både historie og nutid i et dansk arresthus. Arresten er for alle aldre! Her kan du blive klogere – også på dine egne holdninger til ret og straf.



Øhavsmuseet på Faaborg havn

Kl. 11.30 - ca. 14.30

Programmet ser ca. sådan ud:

11.30 - 12.30 Oplæg v. Mette Broch Jacobsen

12.30 - 13.15 frokost som spises i museet

**13.15 - til ca. 14.30 går man selv rundt med
en lyd-fortæller i udstillingsrummene.**

Mette Broch Jacobsen vil fortælle, hvordan Øhavsmuseet har skabt sit nye udstillingshus og hvilke tanker og ambitioner, der ligger bag tilblivelsen af udstillingen ”Mærk dig selv”, der har været nomineret til hele 5 priser for sin nytænkende udstillingsform.



Bestyrelsen anno 2023



Inger Bartholin, formand
Rughøjvænget 6A
5250 Odense SV
Tlf. 3136 1520
e-mail: ingerbartholin@gmail.com



Lars Knudsen, kasserer
Torvegade 28 2.tv
4200 Slagelse
Tlf. 2011 2902
e-mail: larsknudsen01@gmail.com



Lene Vinde Foged, sekretær
Prins Valdemars Vej 17
5000 Odense C
Tlf. 2991 7421
e-mail: lenevindefoged@gmail.com



Peter Grundt Larsen, næstformand
IT ansvarlig
Kragemosen 42
5250 Odense SV
Tlf. 2330 1624
e-mail: grundt.pgl@gmail.com



Peter Mikkelsen, redaktør
Bækholmen 48
5240 Odense NØ
Tlf. 3195 7544
e-mail: peteriseden@gmail.com

Suppleanter

Grethe Bech, grethe.bech@mail.tele.dk, tlf. 2165 5592
Kirsten Danvad, danvad123@gmail.com tlf. 4011 4619